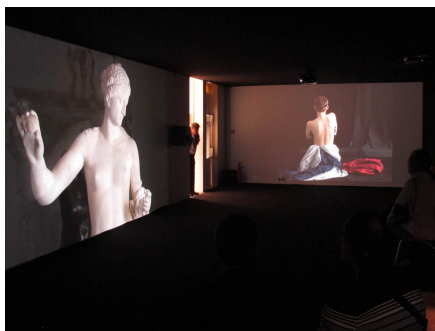


LES HERITIÈRES DE VENUS, 2013 Installation photographique de David Pinzón

Suite à une première restitution au Musée Départemental Arles Antique (18-25 mai 2013) dans le cadre de l'exposition « Rodin, la lumière de l'Antique » - pour lequel a été exceptionnellement consenti le prêt de la Vénus d'Arles - , le photographe et plasticien David Pinzón propose à la maison d'hôtes Mia Casa, pendant les Rencontres d'Arles et à l'occasion de la Nuit de la Roquette (4 juillet 2013), une nouvelle installation témoignant de sa recherche sur l'archétype de la beauté féminine et sa transmission : « Les Héritières de Vénus ».



Au travers d'une œuvre faisant se correspondre la Vénus d'Arles et des modèles vivants, il interroge les notions de mémoire et d'absence, de copie et ressemblance, et de beauté du corps et du geste – en particulier à travers la mise en valeur de celui des Arlésiennes d'aujourd'hui.

Dans l'œuvre de Rodin, le geste est un élément primordial, comme le corps en mouvement qui est l'expression de la nature et du beau. Au delà du corps, le geste transmet des émotions. L'exposition « Rodin, la lumière de l'Antique » permet de comprendre la richesse de son travail, de comparer les sculptures antiques et modernes, d'apprécier combien la beauté antique se mêle à la beauté moderne. Orchestrant la rencontre entre beautés antique et contemporaine, « Les Héritières de Vénus » de David Pinzón s'inscrit dans le droit fil de cette intention et la porte dans le présent.

Depuis 2009, la Nuit de la Roquette célèbre la création en invitant les habitants du quartier de la Roquette, dans le centre historique d'Arles, à présenter des œuvres, l'espace d'une nuit, pendant la semaine d'ouverture des Rencontres Internationales de la Photographie. Chaque année depuis la création de cet événement, le photographe et plasticien David Pinzón, résidant du quartier, présente à cette occasion une œuvre mettant en lumière et en question le patrimoine arlésien.

Située dans le quartier de la Roquette, la maison d'hôtes Mia Casa a à cœur la promotion du travail d'artistes au travers d'expositions et l'organisation de résidences d'auteurs et d'artistes.

A propos de l'artiste

Par ses installations plastiques, le photographe arlésien d'origine colombienne David Pinzón interroge les rapports entre le patrimoine et l'expérience qu'en font ses contemporains. Il ouvre ainsi la question des relations entre identité collective et mémoire individuelle. Lors de son installation à Arles, ce sont les arènes qui ont retenu l'attention de David Pinzón.

En 2005, lors de l'exposition intitulée « Sables porteurs de mémoires », l'artiste fait disparaître les arènes avec la construction de l'image « Veo la arena », afin que ce vide interpelle la mémoire collective.

En 2010, il restitue les arènes en présentant au public, sur la place de la République d'Arles, l'installation « Mon Ailleurs c'est là » : une performance artistique confrontant regards et témoignages portés sur ces arènes et qui impliqua réellement les Arlésiens par une participation directe à l'œuvre. Elle prit la forme d'un panneau de taille 2 x 6 mètres sur laquelle l'artiste colla, pendant 52 jours, des images prises depuis les maisons et appartements des riverains des arènes, qui témoignent également, au travers d'enregistrements sonores, de leur expérience du monument.

En parallèle de son travail artistique, David Pinzón enseigne la photographie et effectue des travaux de commande.

Pour plus d'informations :

David Pinzón, david@david-pinzon.fr, tél : +33 6 60 20 55 68



www.david-pinzon.fr

Maison d'hôtes Mia Casa

Delphine Dewulf

10 rue Croix Rouge

13200 Arles

Tél : +33 6 88 03 04 86

www.miacasa-arles.com